

Έρευνες αντιλήψεων
για το ψηφιακό παιχνίδι στην Ειδική Αγωγή

Χρήστου Ιωάννα

Ομάδα Έργου ΕΠΙΝΟΗΣΗ

Ημερίδα Παρουσίασης Αποτελεσμάτων Έργου ΕΠΙΝΟΗΣΗ
Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2008

ΕΠΙΝΟΗΣΗ και

Στάσεις των Μαθητών απέναντι στο Ψηφιακό Παιχνίδι

- Διάδοση του ψηφιακού παιχνιδιού
- Προφίλ Παικτών (εμπειρία, παιγνιώδεις συνήθειες)
- Ελκυστικότητα

Ημερίδα Παρουσίασης Αποτελεσμάτων Έργου ΕΠΙΝΟΗΣΗ

Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2008

ΕΠΙΝΟΗΣΗ και

Στάσεις των Εκπαιδευτικών απέναντι στο Ψηφιακό Παιχνίδι

- Σχέση με τις Νέες Τεχνολογίες (εμπειρία, εγγύτητα, φιλικότητα)
- Εμπειρία εμπορικού ψηφιακού παιχνιδιού
- Ωφελιμότητα – Επικινδυνότητα των ψηφιακών παιχνιδιών
- Ελκυστικά χαρακτηριστικά των ψηφιακών παιχνιδιών

Ημερίδα Παρουσίασης Αποτελεσμάτων Έργου ΕΠΙΝΟΗΣΗ

Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2008

ΕΠΙΝΟΗΣΗ και

Στάσεις των Εκπαιδευτικών απέναντι

στο Ψηφιακό παιχνίδι Εκπ/κού Προσανατολισμού

- Σχέση με τις Νέες Τεχνολογίες
 - Εμπειρία ψηφιακών εφαρμογών
 - Στάση απέναντι στο «εκπαιδευτικό» ψηφιακό παιχνίδι
 - Προσδοκίες από τη χρήση νέων ψηφιακών μέσων
 - Κριτική του υπάρχοντος ψηφιακού υλικού
-

Ημερίδα Παρουσίασης Αποτελεσμάτων Έργου ΕΠΙΝΟΗΣΗ

Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2008

Εκπαιδευτικοί και Στάσεις απέναντι στην εργασία και στο υπάρχον ψηφιακό υλικό

ΣΥΜΜΕΤΕ ΧΟΝΤΕΣ	ΜΗ ΣΥΜΜΕΤΕ ΧΟΝΤΕΣ		ΣΥΜΜΕΤΕ ΧΟΝΤΕΣ	ΜΗ ΣΥΜΜΕΤΕ ΧΟΝΤΕΣ		ΣΥΜΜΕΤΕΧΟ ΝΤΕΣ	ΜΗ ΣΥΜΜΕΤΕ ΧΟΝΤΕΣ	
ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟ ΕΡΓΑΣΙΑ		MAX	ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		MAX	ΚΡΙΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ		MAX
35,44	34,84	50	23,48	23,06	30	42,65	40,90	60
3,54	3,48	5	3,91	3,84	5	3,55	3,41	5

Ημερίδα Παρουσίασης Αποτελεσμάτων Έργου ΕΠΙΝΟΗΣΗ
Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2008

Εκπαιδευτικοί και Στάσεις απέναντι στα ψηφιακά μέσα

ΣΥΜΜΕΤΕΧ ΟΝΤΕΣ	ΜΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧ ΟΝΤΕΣ		ΣΥΜΜΕΤΕΧ ΟΝΤΕΣ	ΜΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧ ΟΝΤΕΣ		ΣΥΜΜΕΤΕΧ ΟΝΤΕΣ	ΜΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧ ΟΝΤΕΣ	
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		MAX	ΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ		MAX	ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ		MAX
32,78	29,76	45	44,93	42,48	60	93,41	87,65	120
3,64	3,31	5	3,74	3,54	5	3,89	3,65	5

Ημερίδα Παρουσίασης Αποτελεσμάτων Έργου ΕΠΙΝΟΗΣΗ

Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2008

Φύλο και Νέες Τεχνολογίες

ΑΝΔΡ ΕΣ	ΓΥΝΑΙ ΚΕΣ		ΑΝΔΡΕ Σ	ΓΥΝΑΙ ΚΕΣ		ΑΝΔΡΕ Σ	ΓΥΝΑΙΚ ΕΣ		ΑΝΔΡΕ Σ	ΓΥΝΑΙ ΚΕΣ	
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		MAX	ΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ		MAX	ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ		MAX	ΚΡΙΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ		MAX
32,62	30,92	45	43,88	43,82	60	89,84	91,27	120	41,95	29,11	60
3,62	3,44	5	3,66	3,65	5	3,74	3,80	5	3,50	2,43	5

Ημερίδα Παρουσίασης Αποτελεσμάτων Έργου ΕΠΙΝΟΗΣΗ

Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2008

Φύλο και στάση απέναντι στην εργασία

ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ		ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	
ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ		MAX	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		MAX
34,79	35,33	50	24,05	22,96	30
3,48	3,53	5	4,01	3,83	5

Ημερίδα Παρουσίασης Αποτελεσμάτων Έργου ΕΠΙΝΟΗΣΗ
Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2008

Βαθύτερη Στατιστική Επεξεργασία

- Ανάδειξη συσχετίσεων μεταξύ των μεταβλητών (φύλο, παιγνιώδης εμπειρία, σχέση με τις νέες τεχνολογίες, προσδοκίες από τα νέα μέσα)
- Ανάδειξη παραγόντων που επηρεάζουν τη στάση απέναντι στις νέες τεχνολογίες και στο εκπαιδευτικό ψηφιακό παιχνίδι
- Αποτύπωση του τοπίου της Ειδικής Αγωγής στη χώρα μας
- Προφίλ του Εκπαιδευτικού Ειδικής Αγωγής
(Διδακτική εμπειρία, συνθήκες εργασίας, βαθμός ικανοποίησης από την εργασία)

Ημερίδα Παρουσίασης Αποτελεσμάτων Έργου ΕΠΙΝΟΗΣΗ

Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2008

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0 License.

To view a copy of this license,
visit

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

or send a letter to

Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300,
San Francisco, California, 94105, USA.



Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:



to Share — to copy, distribute and transmit the work



to Remix — to adapt the work

Under the following conditions:



Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).



Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.



Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.